# Intro #4 (zakończenie arabskie):

Akcja toczy się w czasie, gdy Omar niszczy wszystkie złoża syberytu, a zarówno Omar jak i Heike umierają z powodu wysokiego poziomu promieniowania.

*Na podstawie źródła Altar: "Takes place when Omar destroys all deposits of siberite."*

**Ogólny zarys Intra #4:**

*Altar: "Recollection 5: Present. The siberite is destroyed and mission is completed. Both Heike and Omar are dying from radiation poisoning, but they managed to find their fate and, more importantly, each other."*

**Zdjęcie #1 (Wybuch syberytu):**

Zielony grzyb eksplozji głównego złoża syberytu. Na ziemii widać opad resztek syberytu, powalone lasy, wielki krater w miejscu wybuchu, prehistoryczna tajga, wielkie powalone drzewa. Wielki zielony rozbłysk. Można popracować z padającym deszczem.

*Na podstawie źródła Altar: "After the explosion the world was cloaked in darkness for one month, and then the rains fell. It is now six months into the future we have created and neither Omar or I shall see much more of it. There was no shelter from the radiation that fell from the skies following the Siberite’s destruction, and it has taken it’s toll. It seems strange that now I value my life so much I am dying by my own hand! But I am happy it ends this way, what matters isn’t when we die but how we live."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #1:**

*Altar: "After the explosion the world was cloaked in darkness for one month, and then the rains fell. It is now six months into the future we have created and neither Omar or I shall see much more of it. There was no shelter from the radiation that fell from the skies following the Siberite’s destruction, and it has taken it’s toll. It seems strange that now I value my life so much I am dying by my own hand! But I am happy it ends this way, what matters isn’t when we die but how we live."*

**Zdjęcie #2 (Omar):**

Zdjęcie Omara. Zdjęcie wspominkowe, na którym widać Heike i Omara stojących obok siebie podczas jednej z akcji. Na zdjęciu w poważnej pozie stojący po prawej stronie Omar, natomiast po lewej stronie uśmiechnięta Heike, trzymająca uniesiony w pionie karabin.

*Na podstawie źródła Altar: "With Omar I rediscovered the virtue that makes the human race worth fighting for, I even found the love that I had buried deep inside myself. We shall die together and who knows, we may live together again, somewhere in the future."*

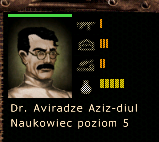
**Dialog w trakcie zdjęcia #2:**

*Altar: "With Omar I rediscovered the virtue that makes the human race worth fighting for, I even found the love that I had buried deep inside myself. We shall die together and who knows, we may live together again, somewhere in the future."*

**Zdjęcie #3 (Wspomnienie poległych):**

Zdjęcie kolegów z oddziału, na zdjęciu Heike, Kurt i pozostali żołnierze z jej oddziału, którzy już polegli. Zdjęcie pamiątkowe i wspominkowe (po jednej z akcji). Podobne do artworka z oddziałem amerykańskim, też wszyscy uśmiechnięci do zdjęcia, jednak w tym wypadku zamiast amerykańskich żołnierzy, są arabscy. Poniżej przykład wersji Amerykańskiej. W wersji arabskiej Heike powinna być po środku (z tyłu), z przodu może klęczeć Kurt (żołnierz), obok Heike, po prawej stronie może stać naukowiec (Dr Aviradze Aziz-diul) - stojący poważnie, obok niego drugi naukowiec Mark Bodenhof, który próbuje wyjść nieco do przodu (by pokazać, że jest "ważniejszy" - taki element humorystyczny nawiązujący do kampanii). Całkiem na prawo jakiś małpolud z bombą. Po lewej stronie od Heike, Oswald Krause - żołnierz, a dalej z lewej Dwayne Quinones w stroju mechanika. Całkiem na lewo Omar (szejk).

Zdjęcie amerykańskiego oddziału.

Dr Aviradze Aziz-diul | Mark Bodenhof | Oswald | Dwayne



Małpolud z bombą

Kurt Schmidt | Omar Ali

Arabski naukowiec - strój. | Arabski mechanik - strój. | Arabski żołnierz - strój.



Strój arabskiego szejka.

---

*Na podstawie źródła Altar: "It may just be the sickness, but now I see the ghosts of all those who died before walking amongst us, guardians now of the future. And when darkness fills my eyes then I hear the laughter, the innocent sound of the children who will be born into a future free from the dangers of Siberite. Let us pray they can handle the rest of it."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #3:**

*Altar: "It may just be the sickness, but now I see the ghosts of all those who died before walking amongst us, guardians now of the future. And when darkness fills my eyes then I hear the laughter, the innocent sound of the children who will be born into a future free from the dangers of Siberite. Let us pray they can handle the rest of it."*

**Zdjęcie #4 (Ostatnia rozmowa):**

Akcja toczy się w jaskini, pod ścianą w pozycji pół leżącej, pół siedzącej, o ścianę opiera się wyczerpany z sił, w chorobie popromiennej Omar, obok niego klęczy Heike, również opadnięta z sił. Wzrok Omara skierowany jest w sufit jaskini, Heike natomiast w kierunku Omara. Do jaskini wpada bardzo dużo światła, jest bardzo jasno, aż za jasno, w okolicy w ogóle nie ma niczego, co by zatrzymało światło wpadające do jaskini, ani drzew, ani niczego. Światło, które z jednej strony zwiastuje koniec wszystkiego, z drugiej strony nadzieję, a z trzeciej okalającą pustkę na całym obszarze, zniszczenie wszystkiego.

*Na podstawie źródła Altar: "A too bright landscape, maybe a strange sound. Something like breastwork. Omar is exhausted and slowly lies dows against its wall. Heike kneels down beside him."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #4:**

Heike: *"Tell me truth, Omar. We were too close, weren't we?"*

Omar: *"Nobody was far enough."*

(Chwila ciszy.)

*---*

*Na podstawie źródła Altar: "A too bright landscape, maybe a strange sound. Something like breastwork. Omar is exhausted and slowly lies dows against its wall. Heike kneels down beside him.*

*"Tell me truth, Omar. We were too close, weren't we?"*

*Omar turns his face covered by sweat to her.*

*"Nobody was far enough."*

*A moment of silence. Everybody looks in a different direction."*

**Zdjęcie #5 (Śmierć zaglądająca w oczy):**

Zbliżenie na Omara i Heike leżących/pół siedzących przy ścianie obok siebie, gdy ich wzrok się spotyka. Omar pierwszy raz lekko się uśmiecha, Heike natomiast ma nostalgię w oczach. Całość nadal mocno oświetlona/rozjaśniona jak na poprzednim zdjęciu.

*Na podstawie źródła Altar: "Finally Heike meets his eyes."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #5:**

Heike: *"What do you think, how much time we've got?"*

Omar: *"Two days. Maybe three."*

Heike: *"You can fit a whole life into two days, Omar,"* (cicho odpowiada)

---

*Na podstawie źródła Altar: "Finally Heike meets his eyes. "What do you think, how much time we've got?"*

*"Two days. Maybe three."*

*"You can fit a whole life into two days, Omar," silentyl replies Heike."*

# Źródła Altaru, cytowane wyżej odnośnie intra #4:

*Altar: "Intro Ar4a*

*Takes place when Omar destroys all deposits of siberite.*

*A too bright landscape, maybe a strange sound. Something like breastwork. Omar is exhausted and slowly lies dows against its wall. Heike kneels down beside him.*

*"Tell me truth, Omar. We were too close, weren't we?"*

*Omar turns his face covered by sweat to her.*

*"Nobody was far enough."*

*A moment of silence. Everybody looks in a different direction.*

*Finally Heike meets his eyes. "What do you think, how much time we've got? "*

*"Two days. Maybe three."*

*"You can fit a whole life into two days, Omar," silentyl replies Heike."*

*Altar: "RECOLLECTION 5*

*After the explosion the world was cloaked in darkness for one month, and then the rains fell. It is now six months into the future we have created and neither Omar or I shall see much more of it. There was no shelter from the radiation that fell from the skies following the Siberite’s destruction, and it has taken it’s toll. It seems strange that now I value my life so much I am dying by my own hand! But I am happy it ends this way, what matters isn’t when we die but how we live. With Omar I rediscovered the virtue that makes the human race worth fighting for, I even found the love that I had buried deep inside myself. We shall die together and who knows, we may live together again, somewhere in the future.*

*It may just be the sickness, but now I see the ghosts of all those who died before walking amongst us, guardians now of the future. And when darkness fills my eyes then I hear the laughter, the innocent sound of the children who will be born into a future free from the dangers of Siberite. Let us pray they can handle the rest of it."*

# Stary mod:

(N/D)