# Intro #2 (między misją 8 i 9):

Akcja dzieje się w obozie rosyjskim w którym Heike była więziona.

*Na podstawie źródła Altar: "Takes place in past in Russian camp. Heike is captured there"*

**Ogólny zarys Intra #2:**

*Altar: "Recollection 3: Past. Heike was captured and interrogated by Russians. Before they could put her to torture, she was liberated by her men (the very same she sent away in mission 7). One thing the Russians were particularly eager to learn about was the possibility of returning to the future. Another shadow of doubt was cast over this prospect."*

**Zdjęcie #1 (Tortury Heike):**

Kamera na oddalony rosyjski obóz pokryty cieniem nocy. Kilka budynków, ognisk i poruszających się postaci na warcie lekko zarysowanych w oddali. Całość spowita cieniem, zanikająca w ciemności. Na środku jeden budynek - budynek w którym torturowana była Heike - widać światło pomieszczenia bijące z drzwi i okien, drzwi są otwarte i przez drzwi widać Heike, ledwo wiszącą na ramionach podtrzymujących ją w trakcie tortur dwóch rosyjskich żołnierzy. Widać, że Heike jest wyczerpana wielogodzinnymi torturami, które mają ją jak najbardziej wymęczyć, przysporzyć bólu fizycznego i psychicznego, ale nie zabić. Jest cennym zakładnikiem.

*Na podstawie źródła Altar: "Russian camp in darkness. A couple of buildings, fires and figures are little more than a shadow in distance. Suddenly a light from open doors appears and we can hear shouts. Heike falls on ground, we can see she was tortured. Two figures come to her and drags her away into the night."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #1:**

*Altar: "I’m lucky to be alive. The Russians would have lost no sleep over killing me, that is for sure. Not that my death would have been quick, they would have dragged it out as long as they could as they could, until the torture would have finally become too much."*

**Zdjęcie #2 (Więzienie Heike):**

Widok przez noktowizor, obraz podbity komputerowo, w zielonym odcieniach, widać pasy odświeżania obrazu w niższej wartości Hz (przebiegające pionowo poziome paski przez obraz). Obraz skupiony na postaciach dwóch rosyjskich żołnierzy ciągnących Heike z miejsca tortur do więzienia położonego niedaleko miejsca jej tortur. Heike opadnięta z sił jest ciągnięta po ziemi do więzienia. Budynek więzienia wygląda jak bunkier.

*Na podstawie źródła Altar: "Look through noctovisor -- computer enhanced picture with greenish tint with tv-lines and corresponding animation.*

*Camera follows the figures of two Russians dragging Heike to the prison (looks like bunker). Russins put Heike into prison. One remains on guard, the other goes away. Noctovisor is switched off."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #2:**

*Altar: "But whatever they’d have done to me I could not have told them what they wanted to know - how to get back to the future. I’m beginning to wonder if anyone really has the answer to that question."*

**Zdjęcie #3 (Rezygnacja Heike):**

Heike siedzi już w więzieniu, za drzwiami stoi jeden strażnik pilnujący wejścia. Drzwi więzienia są zamknięte, strażnika widać jednak lekko przez okno obok drzwi. Heike z opuszczoną głową, wymęczonym ciałem, jest już zrezygnowana.

*Na podstawie źródła Altar: "Heike sits on the floor of her prison. She looks resigned."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #3:**

*Altar: "Being captive has taught me two things, the first is how I can rely on my men, I will never doubt any one of them again, I am only here now because of their bravery. The second thing it taught me was how much I’ve changed."*

**Zdjęcie #4 (Zamieszanie):**

Większe zbliżenie na Heike, na obrazku widać już tylko ją. Heike odzyskuje nadzieję, słyszy huk i staje się bardziej czujna. Widać, że wróciła jej nadzieja w jej oddział oraz wiara we własne życie.

*Na podstawie źródła Altar: "Suddenly a noise comes from outside. Heike raises her head and grows alert."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #4:**

*Altar: "When I arrived here the thing I valued least in the world was my own life but when it was about to be taken from me I realised how much it mattered to me again to think, to feel, just to be. I only hope that now I value life again I can hold onto it."*

**Zdjęcie #5 (Ocalenie Heike):**

Eksplozja przy drzwiach budynku, w którym więziona jest Heike, drzwi ustępują pod wpływem eksplozji, na twarzy Heike znów, poza zaskoczeniem, zawitał również uśmiech. Do pomieszczenia wbiega Hans, jeden z żołnierzy ratujących Heike, podający jej broń.

*Na podstawie źródła Altar: "Explosion. The doors are blown open. A silhouette of a soldier appears in the doorway: "Here we are, sergeant. Waiting for your orders."*

*Heike's startled face turns into smile. "Captain, Hans, 'captain' for two days already." She gets up and takes proffered weapon."*

**Dialog w trakcie zdjęcia #5:**

Kurt (jeden z żołnierzy arabskich ratujących Heike): "*Here we are, sergeant. Waiting for your orders."*

Heike: "*Captain, Kurt, 'captain' for two days already."*

*---*

*Na podstawie źródła Altar: "Explosion. The doors are blown open. A silhouette of a soldier appears in the doorway: "Here we are, sergeant. Waiting for your orders."*

*Heike's startled face turns into smile. "Captain, Hans, 'captain' for two days already." She gets up and takes proffered weapon."*

# Źródła Altaru, cytowane wyżej odnośnie intra #2:

*Altar: "Intro Ar2*

*Takes place in past in Russian camp. Heike is captured there.*

*Russian camp in darkness. A couple of buildings, fires and figures are little more than a shadow in distance. Suddenly a light from open doors appears and we can hear shouts. Heike falls on ground, we can see she was tortured. Two figures come to her and drags her away into the night.*

*Look through noctovisor -- computer enhanced picture with greenish tint with tv-lines and corresponding animation.*

*Camera follows the figures of two Russians dragging Heike to the prison (looks like bunker). Russins put Heike into prison. One remains on guard, the other goes away. Noctovisor is switched off.*

*Heike sits on the floor of her prison. She looks resigned.*

*Suddenly a noise comes from outside. Heike raises her head and grows alert.*

*Explosion. The doors are blown open. A silhouette of a soldier appears in the doorway: "Here we are, sergeant. Waiting for your orders."*

*Heike's startled face turns into smile. "Captain, Hans, 'captain' for two days already." She gets up and takes proffered weapon."*

*Altar: "RECOLLECTION 3*

*I’m lucky to be alive. The Russians would have lost no sleep over killing me, that is for sure. Not that my death would have been quick, they would have dragged it out as long as they could as they could, until the torture would have finally become too much. But whatever they’d have done to me I could not have told them what they wanted to know - how to get back to the future. I’m beginning to wonder if anyone really has the answer to that question.*

*Being captive has taught me two things, the first is how I can rely on my men, I will never doubt any one of them again, I am only here now because of their bravery. The second thing it taught me was how much I’ve changed. When I arrived here the thing I valued least in the world was my own life but when it was about to be taken from me I realised how much it mattered to me again to think, to feel, just to be. I only hope that now I value life again I can hold onto it."*

# Stary mod:

